

광주폴리의 현재, 그리고 가능성에 대한 논의

광주의 어반 폴리_Urban Folly

광주 어반 폴리(Urban Folly)_**광주시의 입장**

“도시재생과 연계한 디자인도시 기반을 구축하고 광주의 역사, 문화적 배경을 담은 도심공간의 문화거점을 조성하여 시민의 문화적 활력을 제공”

“폴리(Folly)의 사전적 의미는 기능 없이 장식적 역할을 하는 건축물을 의미하지만, 광주폴리는 장식적인 역할과 함께 하나의 독립적인 개체로 존재하면서 동시에 도시의 맥락 안에서 특정한 기능을 담당하고 보행자와 함께 소통하며 도시에 생동감을 부여하는 의미를 지닌 새로운 형식의 공공 디자인 가능성을 제시한다.”_ **2012 광주폴리 현상설계 공모 지침**

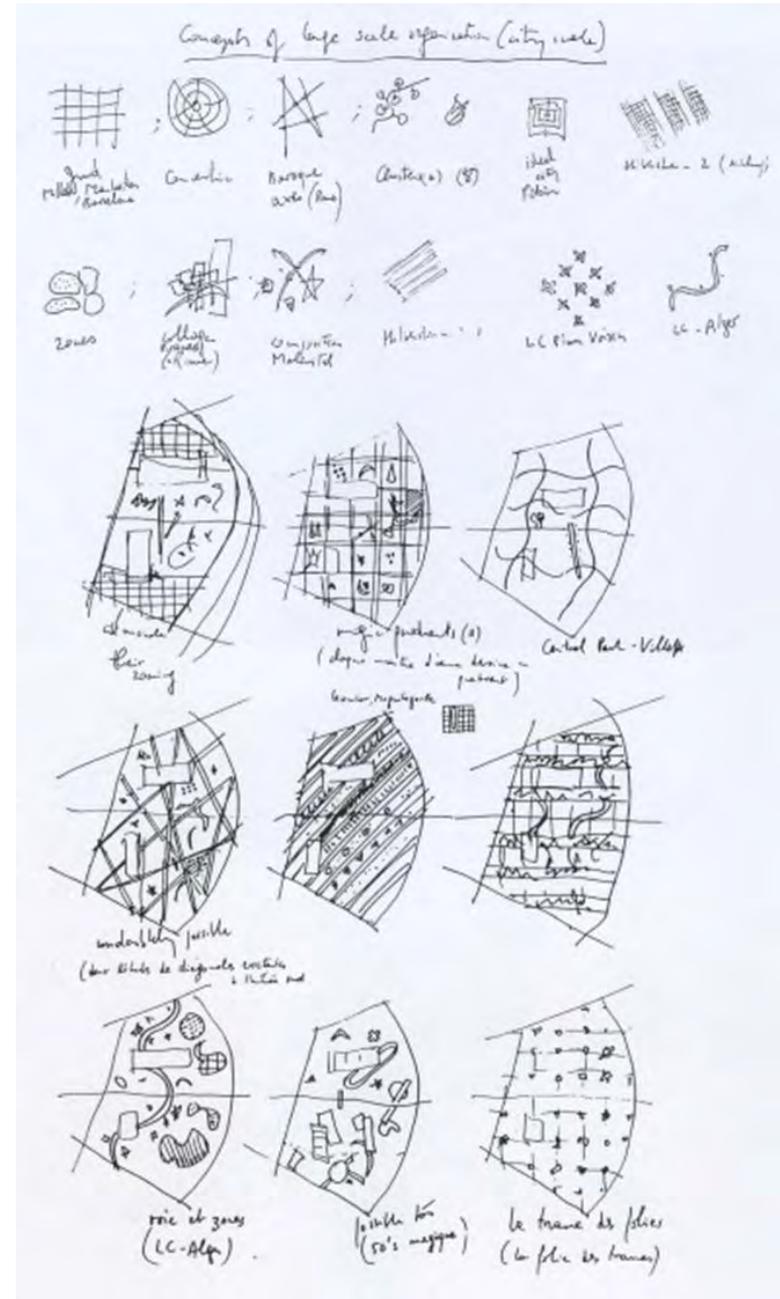
광주 폴리

‘새로운 공공디자인의 형식을 지향하는 기능 없는 건축물을 통해 문화 거점을 조성하고 디자인도시 기반을 구축할 일종의 장치’

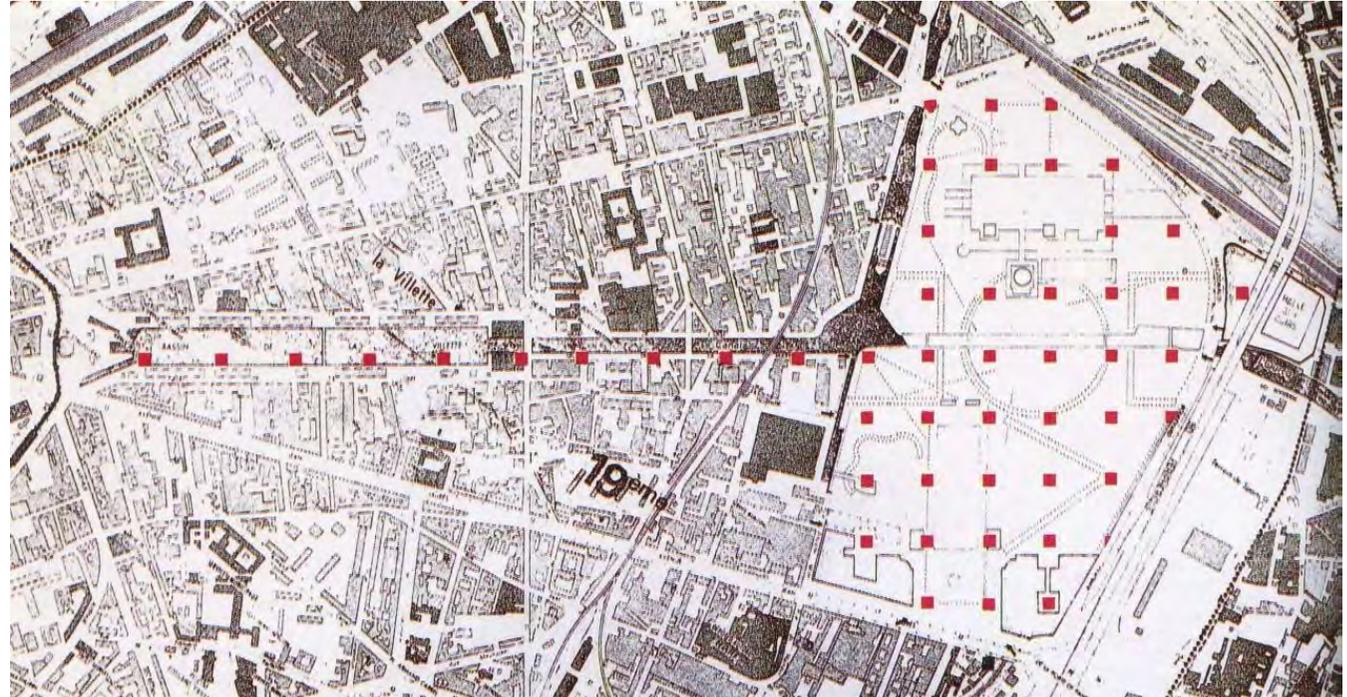
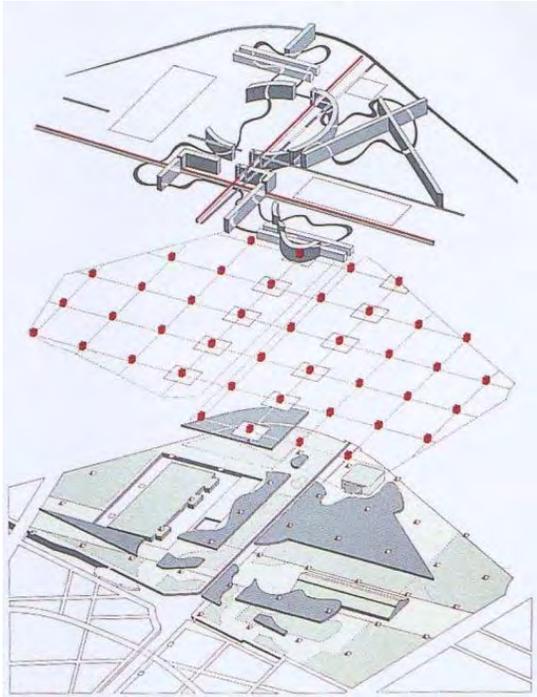
폴리(Folie), 폴리(Folly)



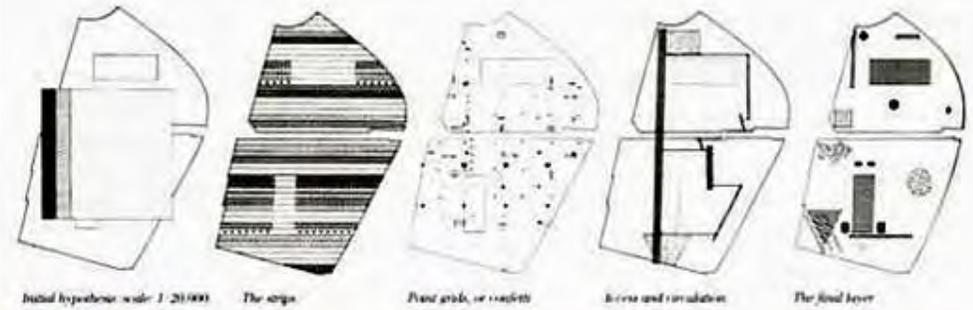
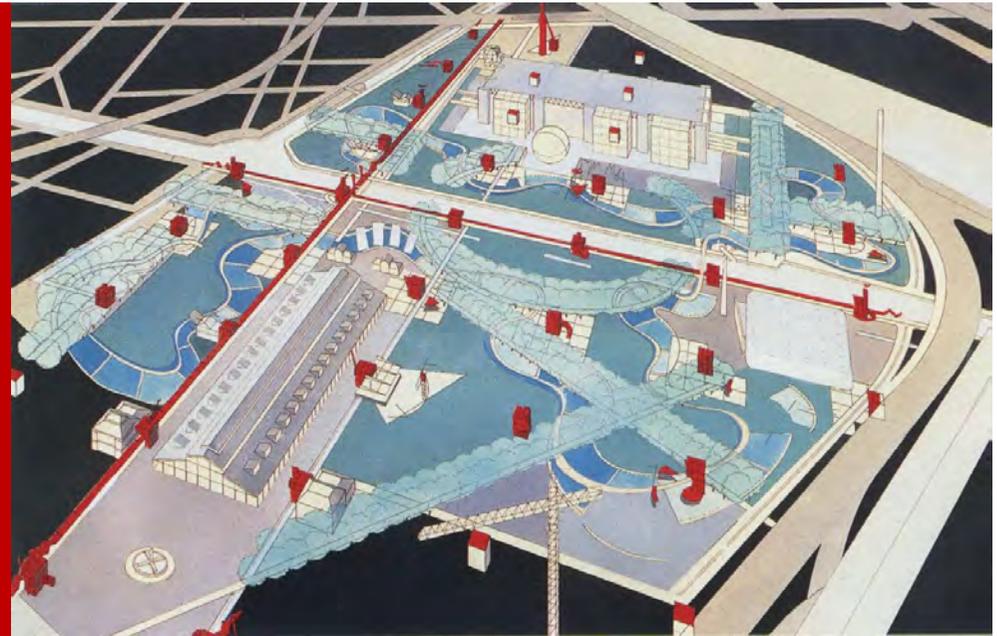
파리 라 빌레트 공원(La Villete Park)의 폴리(Folie)



파리 라 빌레트 공원(La Villete Park)의 폴리(Folie)

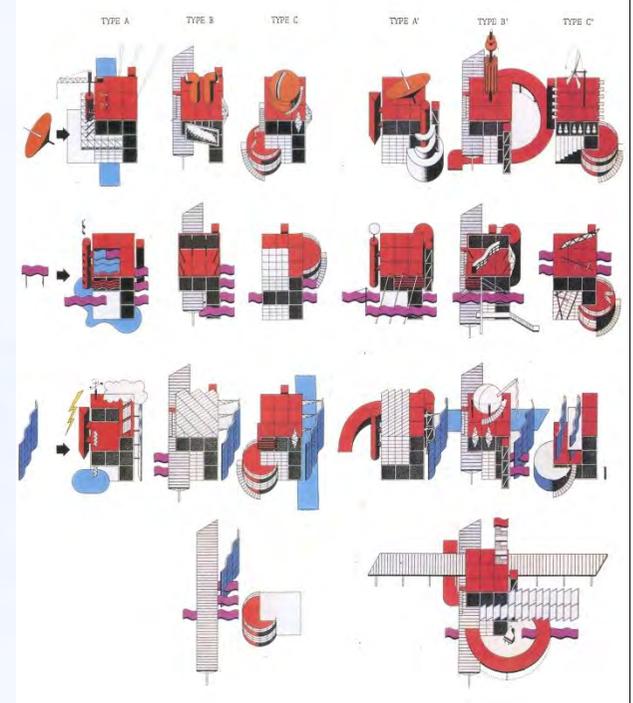
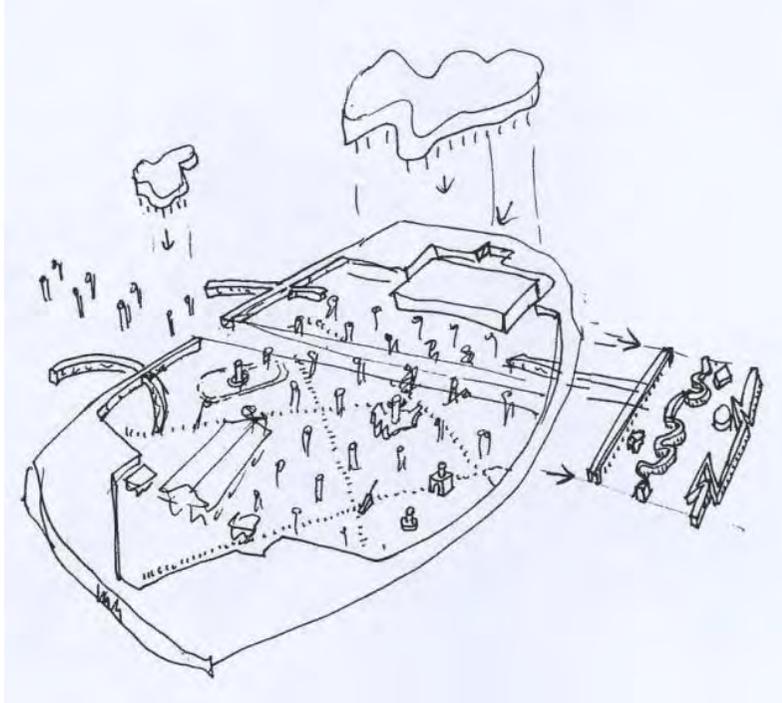
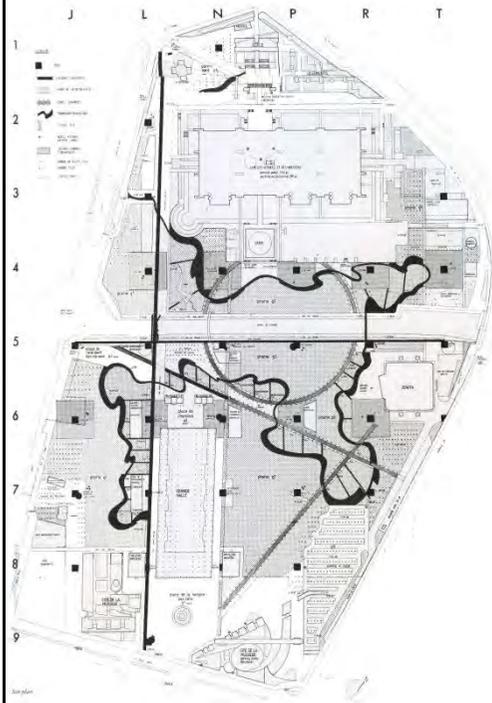


베르나르 츠미_Bernard Tschumi



렘 쿨하스_Rem Koolhaas





광주의 폴리

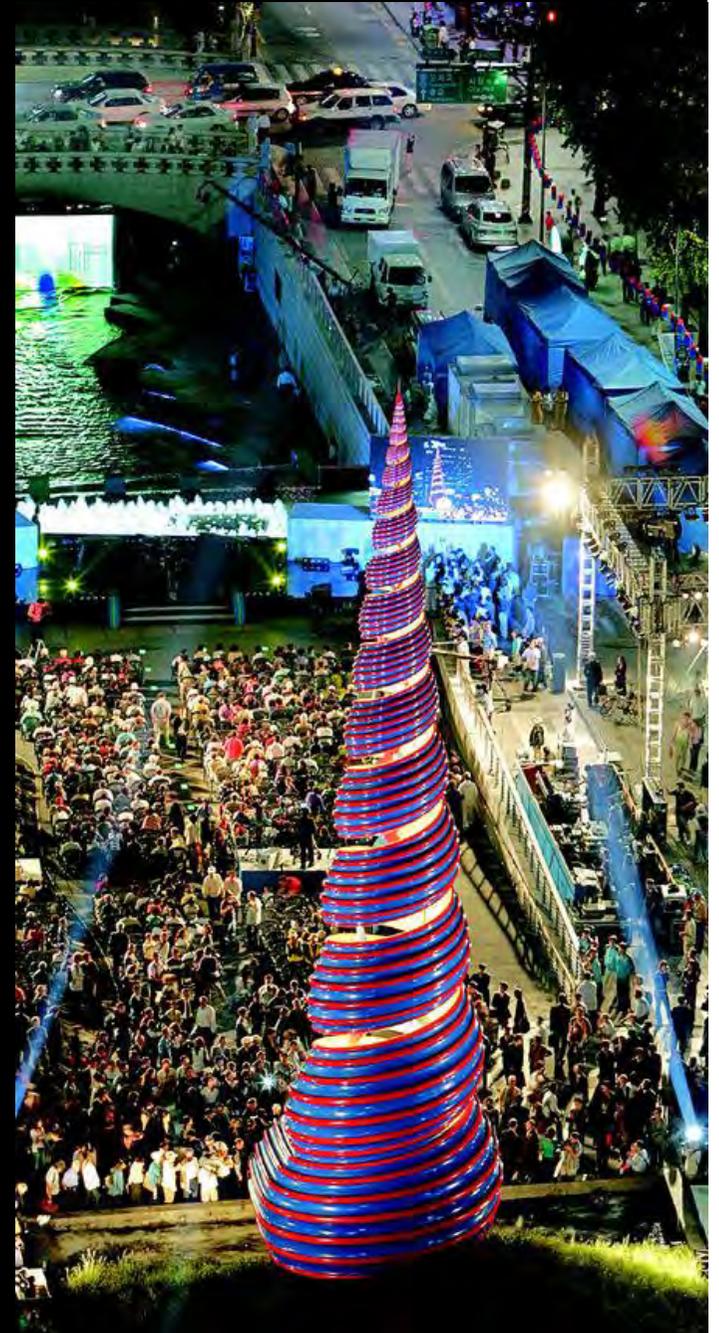
‘도시 전체를 아우르거나 조직하는 **건축적 조형물**’

1. 일정 공간을 지배하는 조형물 - Object
2. 행위, 그리고 이벤트의 유발자적 역할
3. 도시 혹은 대지를 조직하는 요소
4. Good Design

광주에서 볼 수 있는 조형물들



말 많았던 조형물들



좋은 사례?

Louise Bourgeois



Alexander S. Calder

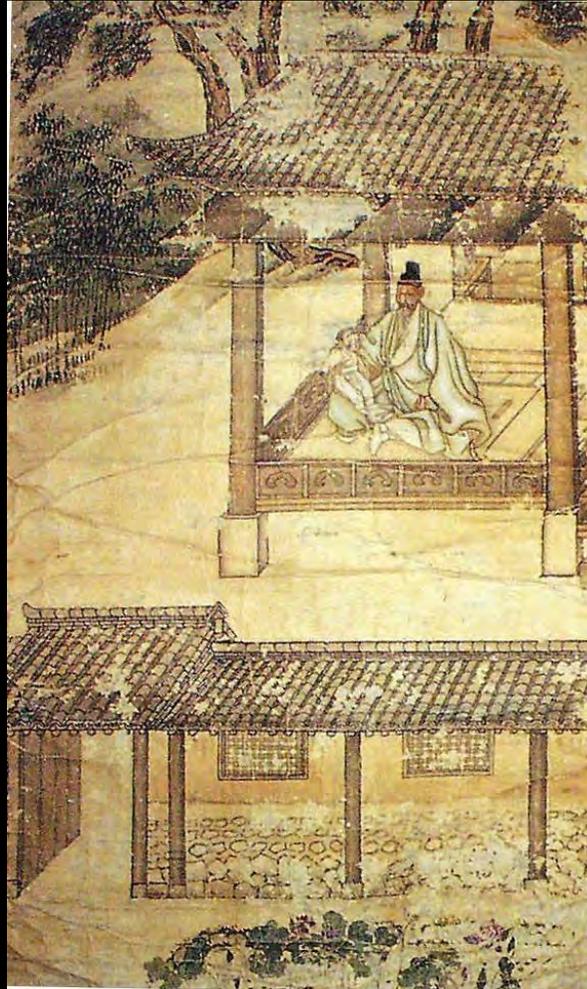
조형물들이 도시를, 나라를 상징하기도 하고...



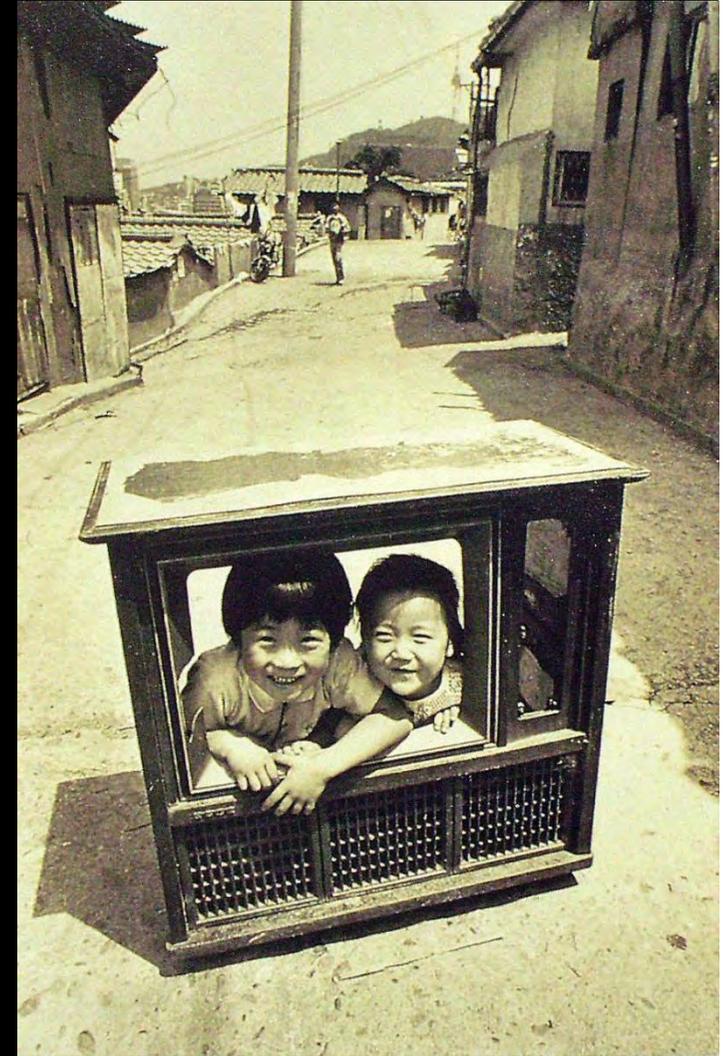
건축이 조형물과 다른 이유는,
그로 말미암아 어떤 행위들을 유발하거나, 자극하기 때문



Laugier의 원시오두막



윤조루의 삼수공 영정



일정 공간을 지배하는 조형물 Object

② 전남여고/플로리안 베이겔/서원문 제등 ⑤ 충파/피터 아이젠만/99칸



③ 중앙초교/나더 테라니/광주 사람들 ⑥ 광주세무서/정세훈, 김세진/열린 장벽



행위, 그리고 이벤트의 유발자적 역할

① 장동사거리/후안 헤레로스/소통의 오두막 ⑧ 구시청사거리/도미니크 페로/열린 공간

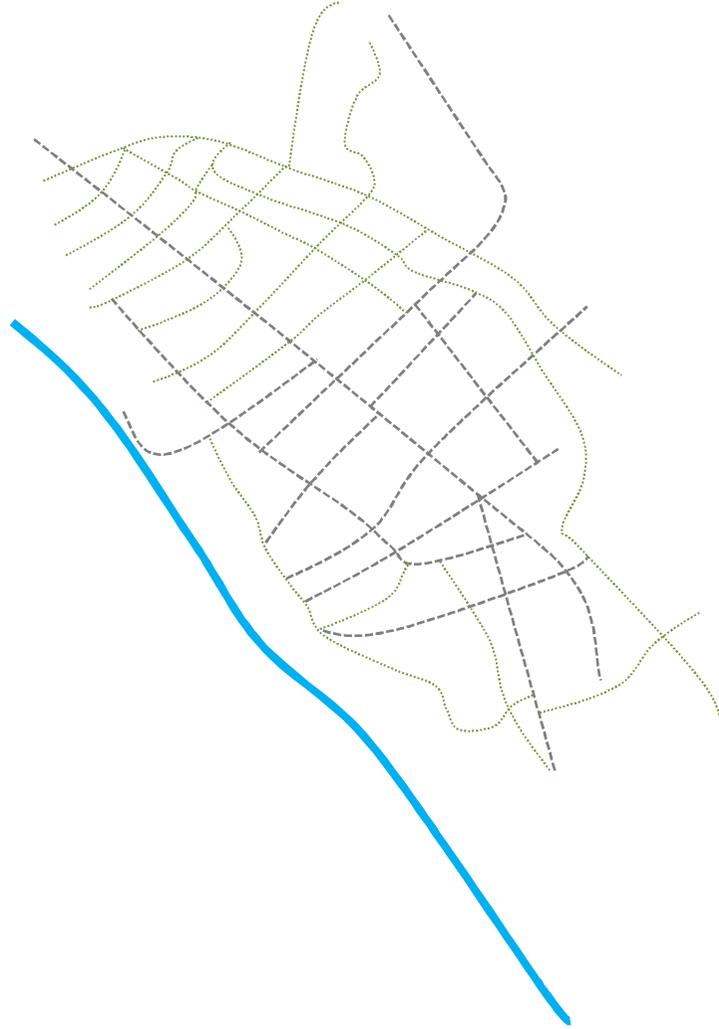


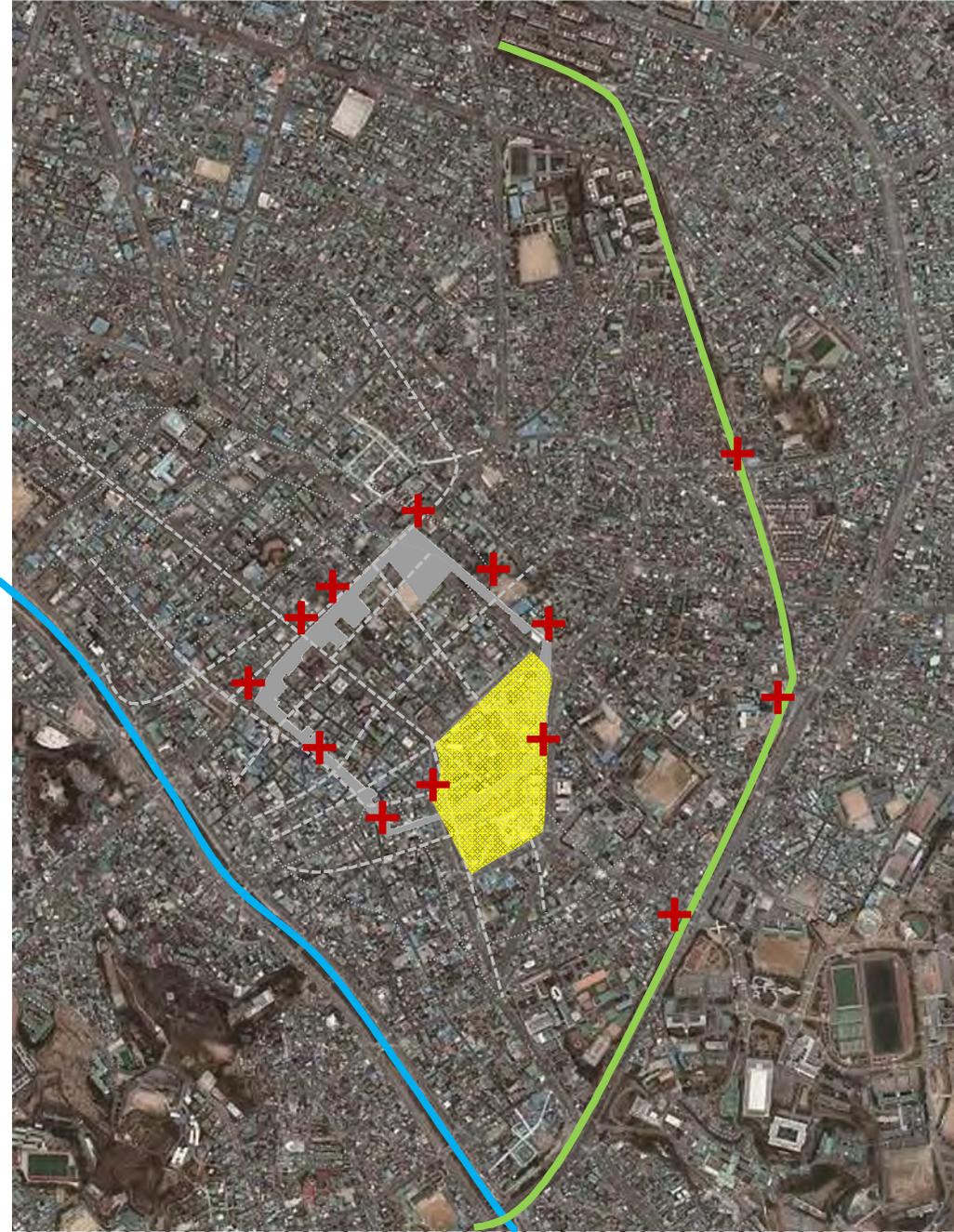
⑨ 문화전당/프란시스코 사닌/광주사랑방

⑩ 대성학원/오시하루 츠카모토/잠망경과 정자



광주를 조직하는 폴리





“폴리는 낙후된 도시 시설에 세워지면 효과가 더욱 크다”며 “특히 광주는 시 차원에서 장기적으로 진행하는 만큼 도시 재생 차원의 의미가 있다”

“광주읍성의 역할은 오래 전에 소멸되었으나 이번 프로젝트를 통해 상징적이고 미학적으로 읍성이 되살아날 것”이라며 “여기에 현대적인 도시의 삶을 담아내는 굉장한 작업이 될 것이라고 기대한다”고 말했다.

“문화도시를 주창하는 광주의 건축적인 면모는 낙후돼있다”며 “폴리가 광주의 문화도시화에 중요한 역할을 담당할 것”이라고 밝혔다.

김영준-폴리프로젝트 큐레이터 전남일보 1010. 12. 6

Star marketing

Peter Eisenman



Star marketing

Florian Beigel



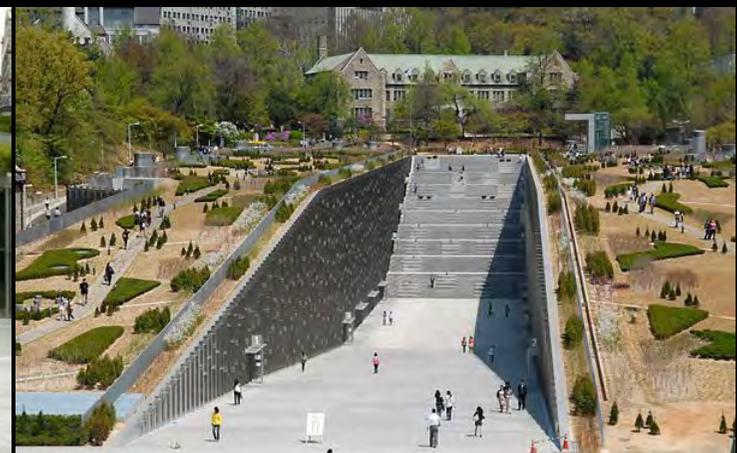
Star marketing

Alejandro Zaera-Polo

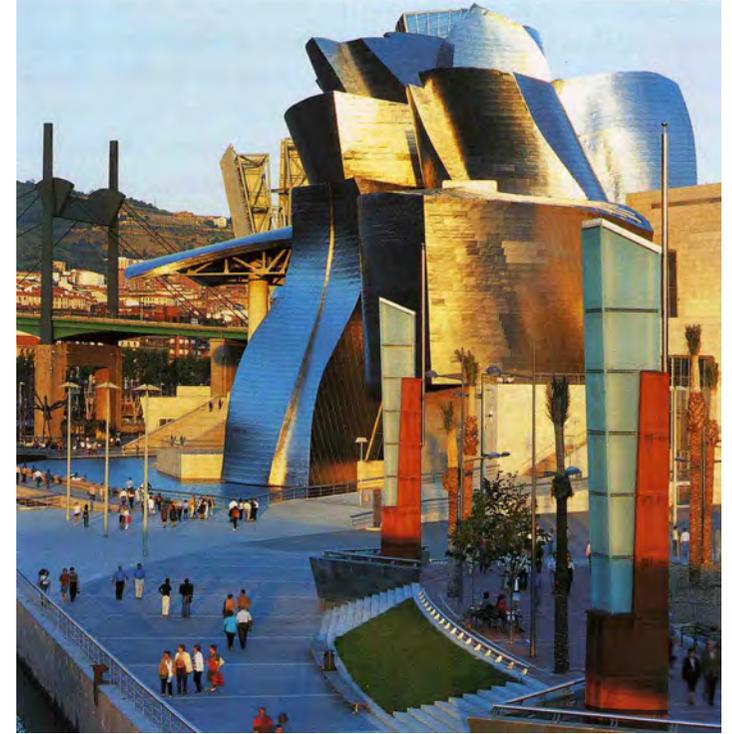


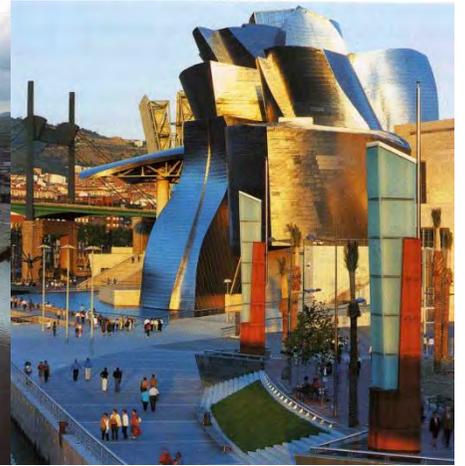
Star marketing

Dominique Perrault



스페인의 빌바오, 그리고 구겐하임미술관





광주폴리의 가능성과 제언

도시재생, 도시디자인, 문화도시 구축 등의 목적을 위해..
자극하고 유발할 하나의 동인으로서 **광주폴리 프로젝트**는 유효하다.

도시를 조직하는 기본적인 틀로서..
읍성터의 자리는 너무나 중요한 자산이었다.

도시의 곳곳을 하나씩 고쳐가고 개선해가는 방식으로
①장동사거리/후안 헤레로스/소통의 오두막이 중요한 사례이다.

저비용, 고효율을 통한 Good Design의 획득, 더구나 전투시공?
적절한 시간과 예산이 필요하다.